

Trois axes d'intervention

1. Bibliothèque pour tous

A l'instar du CIVD à Akoumapé (Togo), L'AMAP a pour but de contribuer à créer, en partenariat avec les habitants, des bibliothèques de villages ou de quartiers, d'aménager des bibliobus, de développer le goût des livres et de la lecture.

2. Éducation

Le dispositif de pédagogie de projet : *intervention /insertion* (DPP/i/i) articule acquisition de langue et de langage et élaboration de projets ancrés dans la réalité sociale. Il vise à favoriser une meilleure compréhension entre les acteurs sociaux issus de cultures différentes, qui se transforment en transformant le monde.

Des formations à la pédagogie de projet ont été organisées aux États-Unis, au Chili, en Algérie, en Suisse, en Haïti, en direction de formateurs (enseignants de l'école élémentaire et secondaire, travailleurs sociaux, animateurs socio-culturels). Annie Couëdel, Nacer Aït Ouali et Fanela Célestin sont coordonnateurs de ces formations.

3. Interculturalité

C'est l'un des axes d'intervention majeurs de L'AMAP : enregistrer, présenter, analyser des expériences d'interculturalité en faisant apparaître les conditions sociales et historiques de leur développement, d'en définir les enjeux et leur rôle face à la mondialisation.

Ces axes ne sont nullement exclusifs d'autres initiatives que des adhérents – ou d'autres personnes, d'autres associations – pourront entreprendre avec l'accord et le soutien de L'AMAP.

L'AMAP Le CIVD PARIS 8

L'association L'AMAP est née d'un ensemble d'expériences et d'actions à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, où se sont rencontrés étudiants, enseignants et membres du personnel, d'origines et de nationalités diverses, de langues et de cultures multiples.

Au *Centre Interculturel*, le CIVD, qu'ils ont fondé depuis plus de vingt-cinq ans, s'élaborent des projets et se créent des liens entre participants mais aussi entre groupes, lieux, cultures qui jusque là s'ignoraient ou ne se comprenaient pas.

L'AMAP a pour but d'étendre l'action du CIVD dans d'autres pays et de voir s'y développer de nouvelles dynamiques interculturelles, une meilleure compréhension et une vraie solidarité entre des groupes sociaux et des peuples que séparent des obstacles de toute nature, sociaux, culturels, géographiques ou idéologiques.

L'AMAP compte des adhérents sur les cinq continents (378 adhérents de 29 pays).

Six antennes ont été constituées : L'AMAP-Grèce (de 2006 à 2009), L'AMAP-Chili (2007), L'AMAP-Suisse (2008) L'AMAP-Haïti (2009) L'AMAP-Togo (2010) L'AMAP-Sénégal (2013) et, en Colombie, INTER-CULTURA. De nouvelles antennes devraient voir le jour en Italie, au Brésil, en Algérie, au Mexique.

**L'AMAP - 8, rue Sedaine,
75 011 Paris**
<http://amitie-peuples.net>
lamap1@aol.com



L'Amitié des Peuples du Monde (L'AMAP) est une organisation internationale pluraliste, non-gouvernementale, culturelle, apolitique, et sans but lucratif, qui offre, avec le concours actif de volontaires, des opportunités d'expériences interculturelles au travers d'activités, permettant à des jeunes et à des adultes de différents régions et pays de développer les connaissances, les qualités humaines et la compréhension nécessaires à l'existence d'un monde diversifié, plus juste, plus tolérant, plus pacifique et plus amical.



Bibliothèques

Akoumapé (Togo)

Une équipe de 7 étudiants de Paris 8 et une étudiante de Marseille ont participé à la réhabilitation d'un bâtiment, un ancien centre vétérinaire, pour installer une bibliothèque (août 2009). Ils ont répertorié et classé les ouvrages qu'ils avaient amenés et animé divers ateliers (théâtre, arts plastiques, sports). Bernard Nicolas, architecte, a conçu le projet de restauration et d'aménagement. Une équipe de 8 personnes pluriculturelle et multigénérationnelle s'y est rendue en 2010 pour une formation à l'informatique (apport de 600 livres et 14 ordinateurs). L'été 2012 une équipe de 15 personnes s'y sont retrouvés pendant un mois pour animer des ateliers, parfaire la formation en informatique, réapprovisionner la bibliothèque en nouveaux ouvrages.

Kouvé (Togo)

En 1999, le CIVD a réhabilité la maison d'un habitant de Kouvé pour en faire une bibliothèque. Ce bâtiment n'étant prêté que pour 5 ans, un terrain a été attribué au CVD du village pour y construire un Centre culturel et une bibliothèque. L'AMAP-Togo a été officialisée en 2010. Elle entend aider les habitants à cette construction et à une formation au dispositif de Pédagogie de projet. Des enseignants d'Algérie et de France sont prêts à animer cette formation. En Août 2013, ateliers de réalisation de projets avec une équipe de jeunes de Kouvé et d'étudiants de Paris 8, organisés par Matthieu Awonongbadje, président de L'AMAP-Togo, et par le CIVD.

Darou Mousty (Sénégal)

Un bâtiment a été construit en 2005 pour établir une bibliothèque. Quinze ordinateurs ont été offerts par la SNCF, et cinq cents livres par l'association ADIFLOR. Le FSDIE a accordé une subvention destinée à l'achat de matériels et de livres complémentaires pour l'équipement complet de la bibliothèque.

Éducation

Algérie

En Kabylie la formation au *dispositif de pédagogie de projet* se poursuit depuis 2007 où L'AMAP a collaboré à des formations à la pédagogie de projet destinées à des enseignants de langue berbère. Depuis plusieurs formations à la pédagogie de projet ont été organisées, que ce soit dans un cadre formel ou non formel, et ont touché des dizaines d'enseignants. La dynamique de ces formations a motivé des enseignants et des inspecteurs à s'inscrire à l'IED (enseignement à distance) de l'université Paris 8 en sciences de l'éducation qui se sont inscrits en L3, M1 et M2.

Haïti

L'AMAP-Haïti, (Présidente Fanela Célestin), a été créée le 16/12/2009. Après le séisme, des projets sont en cours dans le domaine de la formation des enseignants en relation avec d'autres associations.

L'AMAP-Haïti participe à la promotion de l'hygiène en milieu scolaire (un atelier a eu lieu le 31 Janvier 2012 à l'Hôtel les Palmes, Petion-Ville, Port-au-Prince). Elle partage avec ses partenaires sa vision de L'AMAP sur la Pédagogie de projet : l'école peut être un lieu pour impulser de multiples projets. De concert avec l'ONG *Aide et Action*, L'AMAP-Haïti a conduit en novembre-décembre 2011 une importante formation sur le choléra : *Traitement et Prévention* en distribuant aux acteurs-écoles un produit de traitement d'eau et traitement du choléra : le Silverdyne dont L'AMAP-Haïti est promoteur en Haïti.

L'AMAP-Haïti a réalisé en décembre 2012 une exposition des œuvres d'une peintre suédoise, Inga Arnbarck.

Cultures

L'AMAP-Suisse et L'AMAP ont participé au 4^{ème} colloque international sur l'animation : « *La créativité en animation. Enjeux organisationnels, identitaires et citoyens* » Université de Québec à Montréal (UQAM) du 28 au 30 octobre 2009

L'AMAP a participé au programme européen KALECO avec 11 institutions de 8 pays d'Europe (Italie, Angleterre, Suède, Roumanie, Estonie, Espagne, Allemagne, France). Ce programme a élaboré et expérimenté plusieurs propositions/expériences visant à faciliter l'apprentissage des langues, à développer l'envie et le plaisir de devenir plurilingues et à susciter des projets interculturels. Dans le prolongement du programme, une formation aura lieu à Séville en avril 2013 basée sur le dispositif de pédagogie de projet : « Du pluri/multilinguisme à l'interculturalité ».

Exposition photos 'Regards croisés'

Dans le prolongement des trois éditions d'*Aella photo latina* sur les berges du canal de La Villette, toujours sous la conduite de Victorino Flores, première édition *D'Ici et d'Ailleurs* en collaboration avec la Maison du Chili (février 2013) et *Regards croisés de femmes en responsabilité dans le 3^{ème} et dans le monde*, en partenariat avec la fondation l'OCCITANE, mars 2013, Paris, mairie du 3^{ème} arrondissement.

Festival interculturel à Paris 8

Le CIVD en collaboration avec L'AMAP organise son 19^{ème} festival à l'université de Paris 8 du 16 au 18 avril 2013. Le CIVD célébrera son 30^{ème} anniversaire en mai 2014 en collaboration avec L'AMAP qui fêtera simultanément son 10^{ème} anniversaire.