

Résultats de l'appel d'offres LABEX

A l'occasion de la présentation des projets lauréats de l'appel d'offres « LABEX », le Premier ministre a annoncé, ce vendredi 25 mars 2011, que le projet porté par l'université Paris 8 « *Arts et médiations humaines* » a été retenu parmi les lauréats.

Ce résultat est d'autant plus satisfaisant pour l'établissement que seuls 100 projets ont été retenus sur 241 projets déposés et seulement 26 retenus dans le domaine des sciences humaines et sociales.

L'université Paris 8 se félicite vivement de cette annonce qui lui permettra de se voir attribuer une dotation financière importante qui nous sera communiquée lorsque les derniers arbitrages seront rendus) pour la réalisation de cet important projet scientifique.

Le projet « Arts et médiations humaines » nous associe à 13 établissements partenaires : Universcience (Cité des sciences), la FCS Campus Condorcet, l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, le Centre Pompidou de Paris, l'ENS Louis Lumière, l'Ecole nationale supérieure des Arts décoratifs de Paris, le Centre national de Danse Contemporaine, le Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, le Centre National des Ecritures du Spectacle, la Réunion des Musées Nationaux, le Centre Pompidou de Metz, la BNF et les Archives nationales.

Ce projet est porté par 12 équipes de recherche de Paris 8, dans les domaines des arts, des technologies numériques, de la philosophie, des Sciences de l'information et de la communication, de la psychologie, de l'ergonomie, de la linguistique et de la littérature : EA « Arts des images et art contemporain » ; EA « Esthétiques, musicologie et créations musicales » ; EA « Scènes et savoirs » ; EA « Laboratoire d'études et de recherches sur les logiques contemporaine de la philosophie » ; EA « Paragraphe » ; EA « THIM/CHART » ; UMR « Structures formelles du langage » ; EA « Laboratoire d'Etudes romanes » ; EA « Transferts critiques et dynamique des savoirs » ; EA « Littérature et histoires » ; EA « Recherches sur la pluralité esthétique » ; EA « Laboratoire Parisiens de Psychologie sociales ».

L'élaboration de ce projet a été soumise à un calendrier particulièrement contraint mais l'université a voulu qu'il fédère le plus grand nombre de ses équipes et ses deux UMR rattachées à titre principal. Je remercie ici tout particulièrement notre collègue Sophie Wauquiez et son équipe (UMR « Structures formelles du langage ») qui se sont fortement mobilisés autour de cette initiative.

Cette victoire est donc une victoire collective et nous formons des vœux puis œuvrons pour qu'elle profite à l'ensemble de l'université.

Je tiens à remercier particulièrement et à féliciter chaleureusement Marie Hélène TRAMUS et Isabelle MOINDROT, qui ont copiloté l'élaboration du projet ; la vice-présidente du conseil scientifique, Elisabeth Bautier ; l'ensemble des membres du comité de pilotage : Jean-Philippe ANTOINE, Maurice Benayoun, Vivianne FOLCHER, Jaime LOPEZ KRAHE, Jean-Paul OLIVE , Paul-Louis RINUY, Imad Saleh, Tiphaine SAMOYAUULT, Khaldoun ZREIK ; Yves ABRIOUX et ses collègues pour leur remarquable traduction en anglais ; le service de la recherche, sa directrice, Annick CLAIN, et Gwénael LAMARQUE, pour l'efficacité de sa coordination et de son accompagnement ; le cabinet de la présidence et son directeur, ainsi que tous ceux qui ont concouru à la réussite de ce succès collectif.

Je tiens à remercier tous les partenaires du LABEX et l'ensemble des universités étrangères qui ont soutenu notre projet. La dimension internationale de ce projet renforcera le rayonnement de notre université.

Je tiens à souligner la qualité du travail qui a été réalisé dans des conditions difficiles que la mobilisation de la communauté scientifique de Paris 8 a toutefois permis de surmonter.

Je tiens à souligner que ce projet de LABEX, à la différence de la très grande majorité des autres projets, a été porté par une université et non un PRES, ce qui distingue encore davantage la performance réalisée et que Paris 8, contrairement à d'autres, a su le réaliser de surcroît sans le concours d'un cabinet de consultants.

La note A+ attribuée au LABEX « Arts et médiations humaines » par le jury international est un formidable encouragement pour l'ensemble des acteurs scientifiques et des personnels de l'université. La stratégie de Paris 8 en faveur du développement et du rayonnement de sa recherche dans le domaine des arts et des sciences humaines et sociales se voit ainsi récompensée et devra permettre à l'établissement de prendre toute sa place dans les partenariats développés ces dernières années. Ce LABEX, qui s'inscrit dans la perspective de la création d'un Centre Universitaire des Arts, sera un point d'appui de première importance.

A travers le LABEX, l'université Paris 8 permet également le renforcement du projet scientifique porté par la FCS Condorcet et ses établissements membres qui portent des projets dans les domaines des arts et des sciences humaines et sociales. Notre LABEX est une garantie scientifique et institutionnelle pour le positionnement du Campus Condorcet dans le paysage de la recherche francilien, national et international.

Nous mesurons aujourd'hui les attentes que suscite ce projet et nous entendons le conduire avec le sérieux et la détermination qui ont présidé à son élaboration, ainsi qu'avec la responsabilité qui est la nôtre et que vient renforcer le choix du jury.

Pascal Binczak
Président de l'université